



Этапы постановки навыков у детей с особыми образовательными потребностями

Ермолова Вера Алексеевна
2017 г



- Развитие детей с ограниченными возможностями здоровья происходит по тем же общим законам, что и развитие типично развивающихся детей.
- При этом существует ряд особенностей, которые мы должны учитывать при выстраивании учебного процесса совместно с этими детьми.



- Характерной особенностью детей с расстройством аутистического спектра является сложность в спонтанном обучении.
- То, что нейротипичные сверстники усваивают посредством простого наблюдения за средой и другими людьми, зачастую оказывается недоступным для лиц с РАС без оказания дополнительной помощи.



- Занятия для детей с аутизмом часто требуют большей продуманности, структурированности и четкости.
- Однако крайне важно, чтобы они как можно скорее научились учиться в менее структурированной, менее «специальной» среде. Детям необходимо помочь адаптироваться к естественным условиям обучения. Это необходимо для успешной интеграции в общество.



- Кроме того, нахождение в естественной среде в окружении нейротипичных участников процесса дети с РАС показывают много лучшую динамику в развитии социальных, игровых и речевых навыков.
- В конечном итоге, нашими основными задачами в обучении является именно адаптация лица с РАС к обычным условиям, его успешное и самостоятельное функционирование в обществе. А это невозможно без включения ребенка в учебно-развивающий процесс совместно с типично развивающимися детьми.

Имитация и сопоставление

- Навыки имитации и сопоставления – основа обучения.
- Чему бы мы не пытались научить, это происходит посредством этих двух навыков.
- У нейротипичных детей эти навыки как правило формируются естественным образом.
- Дети с РАС чаще всего требуют отдельной тренировки этих умений.
- Этапы развития, проходящие быстро и незаметно для нас у обычного ребенка, нередко требуют специального вмешательства у ребенка с РАС.



Сопоставление

- 1) Сопоставление одинаковых предметов
- 2) Сопоставление одинаковых картинок
- 3) Сопоставление картинка к предмету, предмет к картинке (сначала одинаковые, потом не идентичные)
- 4) Сопоставление НЕ одинаковых предметов
- 5) Сопоставление НЕ одинаковых картинок
- 6) Сопоставление картинок с глаголами
- 7) Сопоставление по свойствам предметов
- 8) Ассоциации
- 9) Разделение по категориям

Можно выполнять в виде различных сортировок



Сопоставление

- Помогает развить внимательность к деталям
- Помогает в распознавании существенных признаков



Имитация

- Имитация действий с предметами (элементарная, функциональная, дающая наглядный результат)

Положить кубик в корзину

Вытереть стол салфеткой

Позвонить в колокольчик (сенсорный результат – слышим звук)

Надеть шапку

Причесать куклу

Надеть колечко на стержень (собрать пирамидку)

Открыть матрешку

- Действия НЕ должны быть заученными!

С любым предметом ребенок должен выполнять любые действия, которые ему показывают и просят повторить.



Имитация

- Имитация крупномоторных движений
Движения рук, ног, головы
Изменение положения тела
- Сначала ребенок учится повторять одно движение за инструктором (любое), затем серию из двух движений и так далее. Постепенно мы увеличиваем количество элементов в цепочке, которые ребенок должен повторить, и удлиняем их выполнение по времени.
- Уметь повторять любые движения ребенок должен научиться не только за инструктором, но и за другими детьми, что иногда составляет существенную трудность.



Имитация

- Имитация мелкомоторных движений
Указательный жест (+показ чего-либо)
Пальчиковые фигуры
Отщипывание пластилина (разминание, раскатывание и т.д.)
Опускание монеток в копилку
Нанизывание бусин (имеет значение захват мелкого предмета пальцами)
- Функциональные движения усваиваются быстрее и лучше, чем те, которые не приводят к какому-либо наглядному результату.



Имитация

- Артикуляционная имитация

Открыть рот

Высунуть язык

Подуть

Нахмуриться

Поцокать языком

Вытянуть губы

Наморщить нос



Имитация

- Вербальная имитация
 - Может быть как совместно с артикуляционной имитацией (если ребенку требуется визуальная поддержка для правильного повторения звуков) так и отдельно от неё
- 1) Повторяет отдельные звуки (на занятии, в игре)
 - 2) Повторяет звукосочетания и слоги (на занятии в игре)
 - 3) Повторяет отдельные слова (односложные, затем двусложные и так далее)
 - 4) Повторяет фразу (от двух слов,
 - 5) постепенно удлиняя фразу)



Имитация

- Односторонняя и двусторонняя
- Перекрестная
- Скорости
- Громкости и протяженности
- Интонации



Имитация

- Имитация целой цепочки (от двух действий и более)
- Здесь задействуется внимание и память, то есть ребенок должен просмотреть цепочку действий, запомнить её и воспроизвести.



- Имитация является предпосылкой выполнения различных форм деятельности и более сложных инструкций



Пение



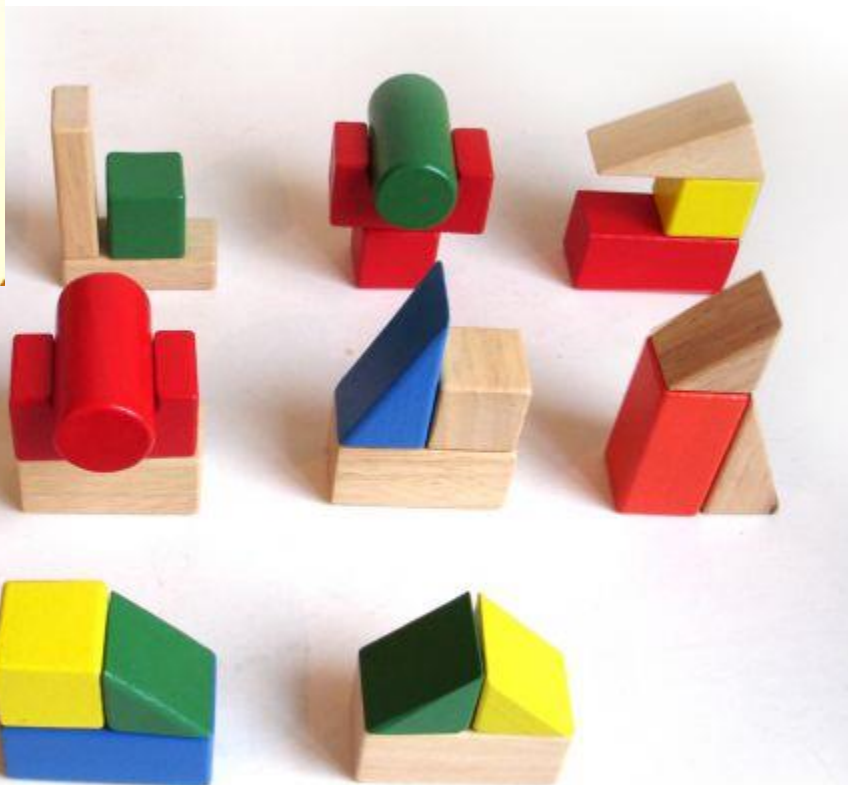
- Строится полностью на вербальной и артикуляционной имитации.
- А также имитации темпа, ритма, громкости, интонации.

Конструирование



- Выполнение заданий возможно по имитации, по реальному образцу, по образцу на картинке, по инструкции, по памяти.
- Именно в таком порядке чаще всего идет постепенное поэтапное усложнение программы.
- Ребенок должен уметь различать и сопоставлять детали по форме, цвету, размеру (сопоставление) и научиться воспроизводить действия с ними (имитация).
- Кроме того, должен уметь определять расположение деталей в пространстве и относительно друг друга.

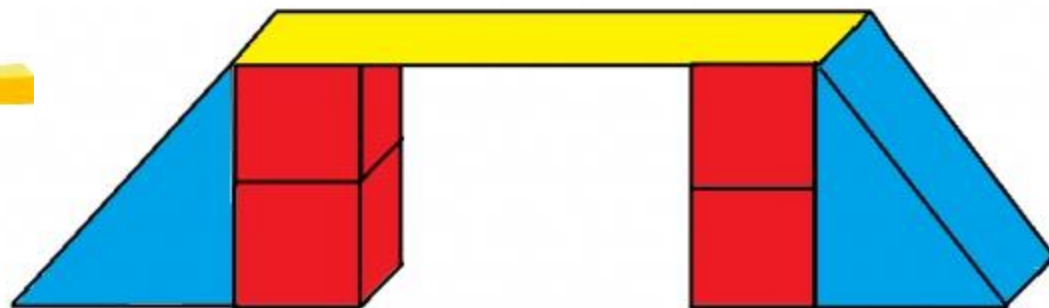
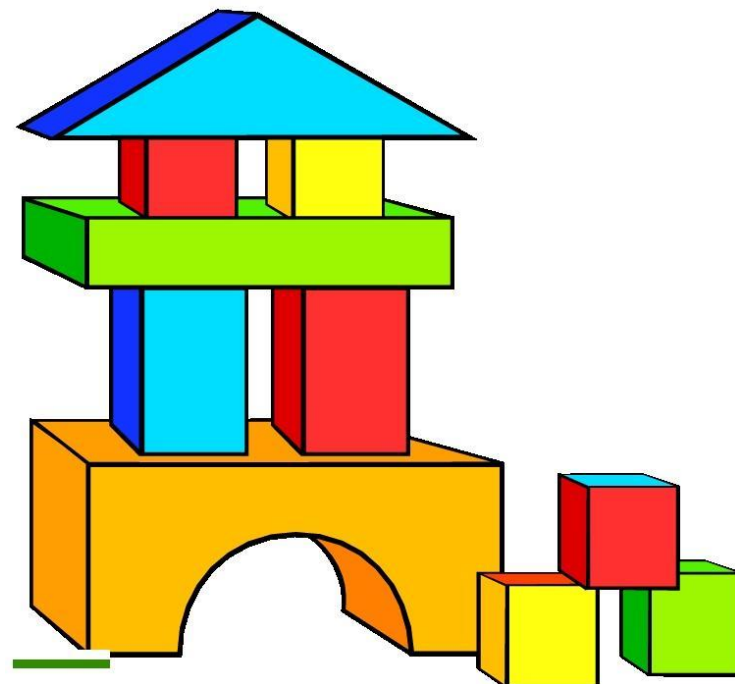
- Из сколько элементов ребенок может воспроизвести фигуру (повторяя за инструктором и по образцу)



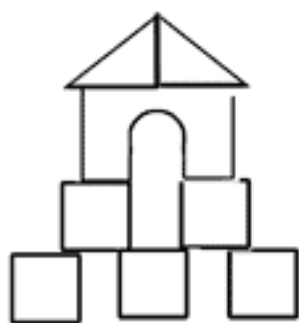
- Может ли он подобрать детали нужного цвета (повторяя за инструктором берет такой же цвет или повторяет цвета как на образце)



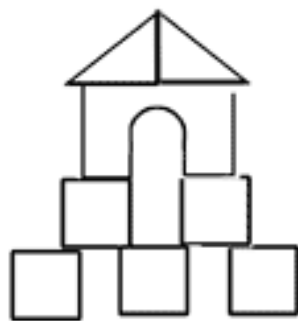
- Хорошо ли располагает детали горизонтально и вертикально



- Может ли воспроизвести постройки по цветной фотографии, цветной и черно-белой схеме



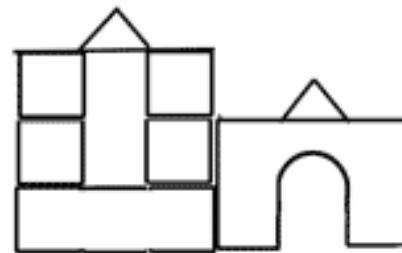
a)



б)

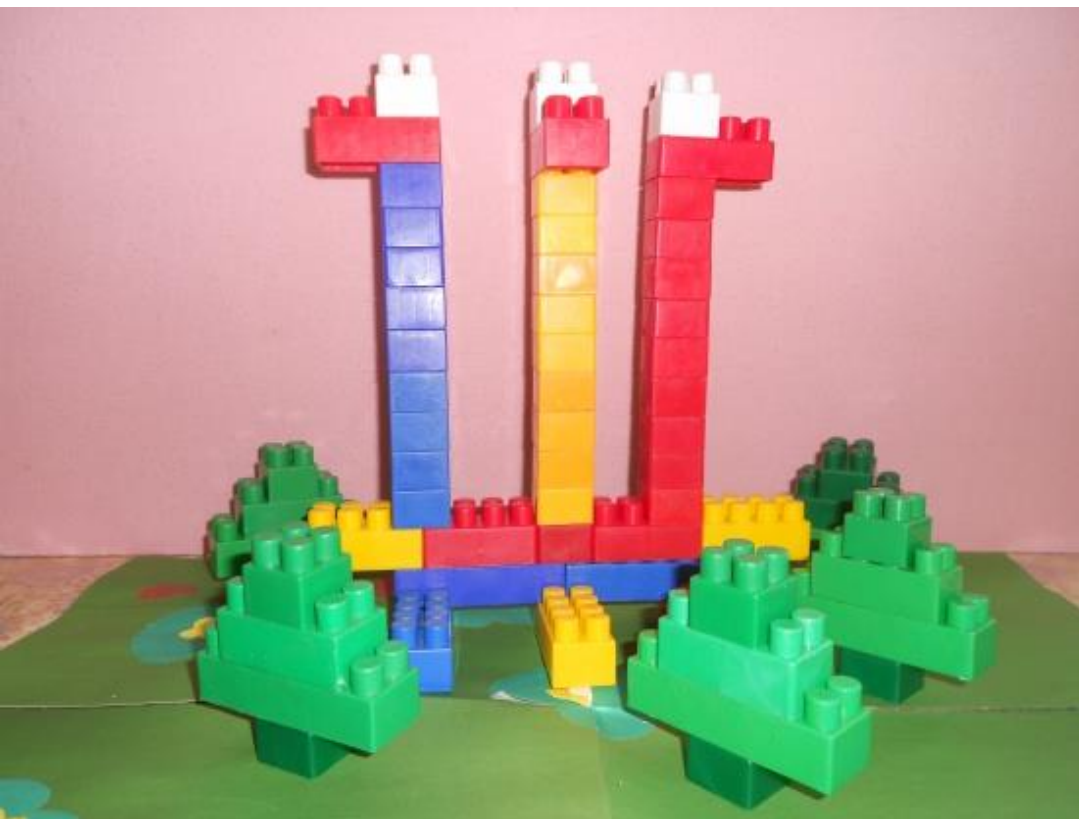


и)



Конструирование

- Построение сложной фигуры разбиваем на более мелкие шаги.



- Например, будем учить ребенка отдельно собирать шею и голову, отдельно туловище, отдельно как их соединить.

Рисование

- Учитель должен быть по возможности рядом с ребенком, чтобы оказать ему своевременную помощь, проследить за выполнением.
- Ребенок должен быть обучен правилам обращения с письменными принадлежностями и поведению на занятии.



- Первоначально следует проследить, чтобы ребенок держал правильно то, чем будет рисовать.

Рисование



- Убедитесь, что ребенок справляется с тем инструментом, которым должен выполнять задание (например, слишком твердый карандаш может стать препятствием для выполнения задания – ребенок не может осуществить достаточный нажим, либо ребенок не может открыть фломастер, не попадает кисточкой в краску и т.д.)
- Расположение листа/доски для рисования может оказаться непривычным, что вызовет у ребенка затруднения
- Необходимо продемонстрировать, как именно следует выполнять задание, дать дополнительное время, чтобы освоиться.



Рисование

- 1) Повторение простых линий (горизонтальных, вертикальных и круговых)
- 2) Закрашивание простых фигур (сначала внутри трафарета, потом толстого контура и т.д. постепенно делая контур более тонким)
- 3) Умение обводить по контуру (начинаем с прямых линий и крупных простых фигур)
- 4) Соединение точек (начинаем от двух крупных точек, расположенных рядом, постепенно уменьшая размер точек и увеличивая их количество)
- 5) Рисование простых фигур (по имитации, образцу или инструкции)
- 6) Копировать рисунки (от простых к сложным)
- 7) Рисовать знакомые предметы и явления визуальной без опоры

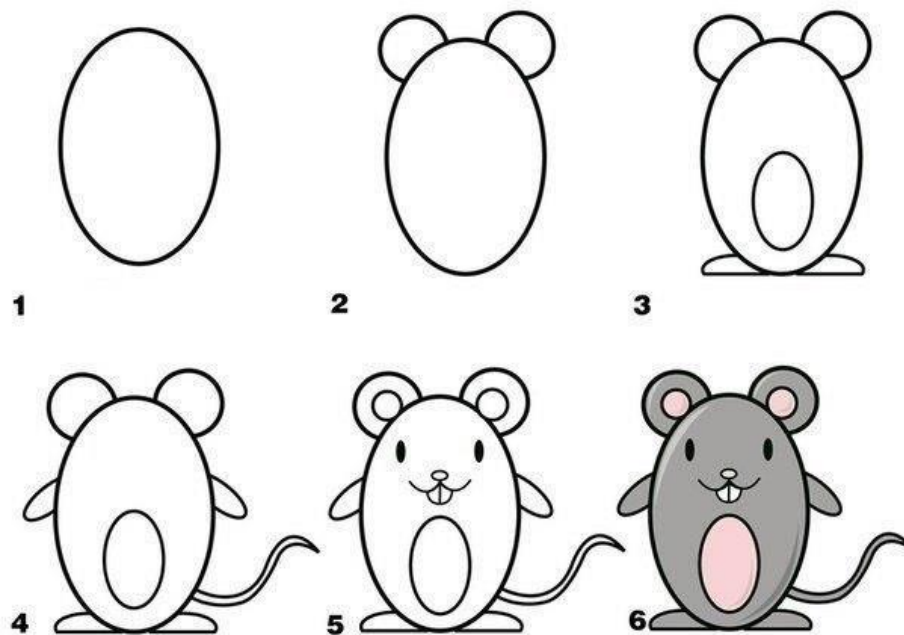
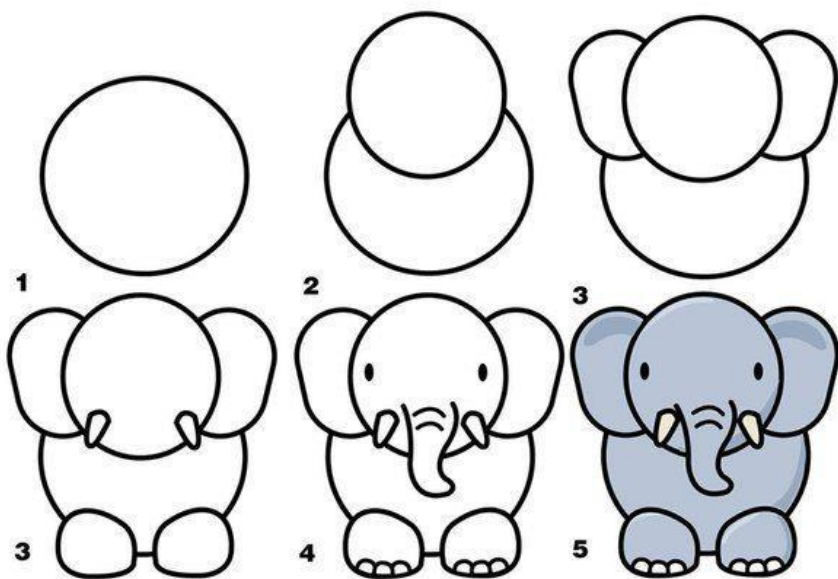
Рисование

- Создание целых рисунков и композиций имеет смысл разбивать на этапы.
- Отдельно тренируется расположение элементов на листе, размер, расстояние, соотношение деталей рисунка.

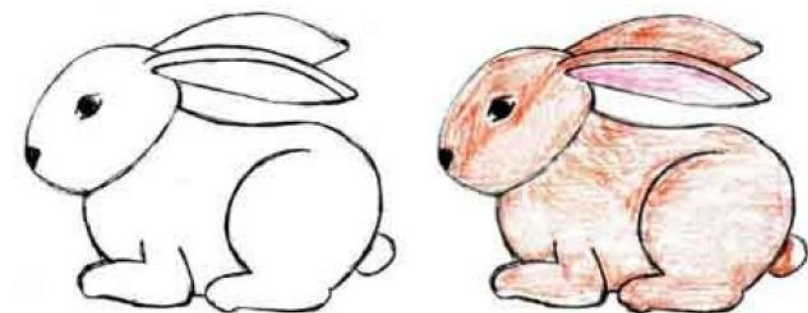
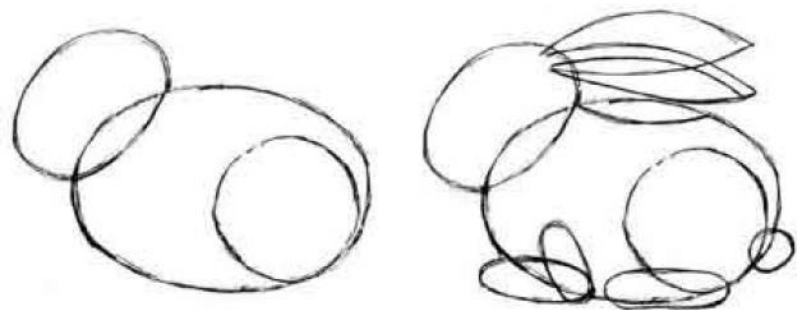
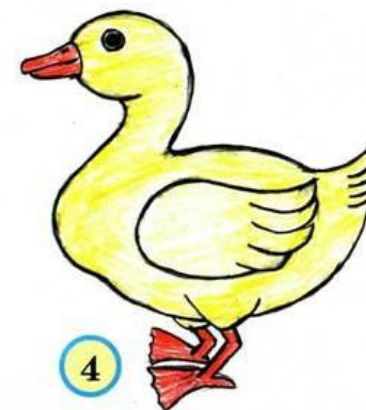
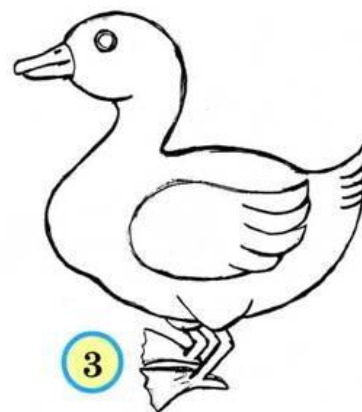
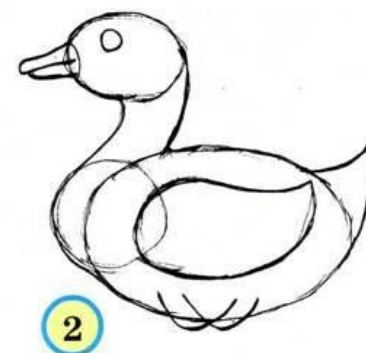
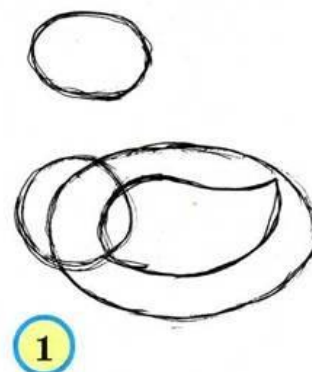




- Каждый этап нередко требует многократной проработки, повторения



- Каждый этап нередко требует многократной проработки, повторения



Рисование



- Каждый этап нередко может занимать достаточно длительное время по различным причинам.
- Когда ребенок отстает от сверстников в выполнении заданий есть смысл не торопить ребенка, позволить ему делать задание в своем темпе и остановиться на занятии каком-либо этапе.
- В зависимости от тех целей, которые мы преследуем на определенном уроке, мы можем не настаивать на качестве проработки деталей, но получить полное и самостоятельное выполнение. Либо мы прорабатываем задание до определенного этапа, не настаивая на скорости и полноте выполнения, но можем отработать и закрепить конкретный навык (а закончит ребенок работу уже с помощью).



- Занятия для ребенка должны быть максимально позитивными, они не должны начинаться с неуспеха.
- Важно не ставить слишком много задач для одного занятия. Иногда оптимальным будет выбор всего одной задачи, связанной с материалом урока, и несколько – с выстраиванием сотрудничества с ребенком, налаживанием его поведения в группе.



- Иногда имеет смысл снизить требования к ребенку, чтобы он выполнял хоть что-то, а не отказывался выполнять что-либо вообще.
- Можно заканчивать на начальных этапах занятия для ребенка раньше, лучше ребенок освоит часть материала, чем не освоит ничего, будет испытывать перегруз, показывать нежелательные поведения.



- Подача материала возможна как во время непосредственно игровой деятельности, в строго структурированной форме и в игровой форме во время занятия.
- Ни одна из форм не является оптимальной сама по себе, всё зависит от конкретного ребенка, а именно: способности сосредоточиться, не отвлекаться на посторонние стимулы, степени восприятия речи, длинных конструкций.
- Речь педагога может быть насыщена различными сравнениями, стихотворными фразами и т.д. при подаче материала в игровой форме и завлекать ребенка, заинтересовывать его. Но может и отвлекать от сути требований к нему, тогда требуется обращение к ребенку четкими, понятными, короткими фразами.

Сотрудничество



- 1) Будьте готовы помочь в выполнении задания
- 2) Не давайте несколько инструкций в течение короткого промежутка времени
- 3) Предоставляйте возможность выбора деятельности или материала
- 4) Будьте спокойны, не проявляйте излишних эмоций, если что-то пошло не так
- 5) Чередуйте задания, давайте ребенку перерыв.
- 6) Давайте задания и инструкции в подходящий момент времени (например, когда вы видите, что ребенок уже собирается сделать то, что нужно, или когда он готов выполнить задание, слушает вас)
- 7) Поощряйте правильное выполнение заданий и приемлемое поведение ребенка!!!



Спасибо за внимание!